

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Квалификация  
Форма обучения


45.00.00 Языкознание и  
литературоведение  
Программа бакалавриата  
45.03.01 Филология  
Русский язык и литература  
Бакалавр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания русской литературы» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
доцент кафедры истории русской литературы и  
теории словесности,  
канд. филол. наук

 И.А. Ярошевич

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и  
теории словесности.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета


 Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 7.

Председатель

 С. В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р филол. наук, проф.  
26.03.2024 г.

 В.И. Теркулов

сферах.	инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	развития. <i>Владеет</i> коррекционнопедагогической деятельностью в области специального образования.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.3. Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<i>Знает</i> основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературной критики. <i>Умеет</i> использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области русской литературы. <i>Владеет</i> анализом различных литературных и фольклорных жанров.
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-1.1. Демонстрирует знание современных методических направлений и технологии обучения.	<i>Знает</i> основные положения образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками. <i>Умеет</i> структурировать и организовывать образовательную среду. <i>Владеет</i> современными методиками и технологиями, в том числе информационными.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	1.1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. 1.2. Структура методики преподавания литературы как науки. 1.3. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками. 1.4. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).	2.1. Словесные науки в школах Древней Руси. 2.2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.). 2.3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслаев, В. Водовозов, В. Стоюнин, Х. Алчевская). 2.4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М. Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов, Е. Пасичник, Г. Токмань и др.).

6. Тема 3. Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. Принципы преподавания литературы.	3.1. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования. 3.2. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся. 3.3. Компоненты содержания школьного литературного образования. 3.4. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.
Тема 4. Основные этапы литературного развития читателя школьника. Восприятие литературы учащимися.	4.1. Уровни читательской компетенции учащихся. 4.2. Возрастные особенности развития у школьников художественного восприятия литературы. 4.3. Учитель-словесник как интегрирующая фигура в литературном образовании учеников, его профессиональная подготовка.
Тема 5. Документы, регламентирующие содержание литературного образования	5.1. УМК по литературе как средство обучения. 5.2. Средства наглядности при изучении литературы. 5.3. Авторские программы авторские и учительские. 5.4. Анализ программ литературного образования в школе.
Тема 6. Методы и приемы обучения литературы в школе. Проблемное обучение литературного образования.	6.1. Метод и приём обучения. Основные дидактические классификации методов, возможные формы проведения занятий. 6.2. Специфические методы преподавания литературы. 6.2.1. Классификация методов изучения литературы в школе Н.И. Кудряшева: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный. 6.2.2. Классификация методов и приемов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским и Н.Г. Иониным. 6.2.3. Классификация методов обучения литературе В.Г. Маранцмана. 6.3. Проблемное обучение в литературном образовании. Постановка проблемных вопросов на уроках литературы.
Тема 7. Анализ художественного произведения в школе.	7.1. Задачи и виды школьного анализа. Отличия школьного анализа от литературоведческого. 7.2. Пути анализа литературного произведения их основные положения: 7.2.1. Анализ произведения «вслед за автором» (по ходу сюжета, композиционный). 7.2.2. Пообразный путь анализа литературного произведения его основные положения. 7.2.3. Проблемно-тематический путь анализа, разбор проблемных ситуаций и вопросов. 7.3. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.
Тема 8. Этапы работы над художественным текстом.	8.1. Основные этапы работы над произведением. Задачи подготовки учащихся к восприятию литературного произведения. 8.2. Организация первичного знакомства с текстом. 8.3. Подходы к анализу литературного произведения. 8.4. Этапы работы над образом-персонажем. Рекомендации по организации «размышления вслух» о прочитанном.

<p>Тема 9. Методика изучения произведений с учетом их родовой и жанровой специфики.</p>	<p>9.1. Анализ эпических произведений.            9.1.1. Своеобразие восприятия и изучения эпических жанров в школе.            9.1.2. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в средних и ст. классах.            9.1.3. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения.            9.2. Анализ лирических произведений.            9.2.1. Особенности восприятия поэзии учащимися средних и старших классов.            9.2.2. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в 5-8 и 9-11 классах.            9.2.3. Возможные пути анализа поэтических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.            9.3. Анализ драматических произведений.            9.3.1. Основные задачи работы над произведениями драматургии в средних и старших классах.            9.3.2. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних и ст. классах.            9.3.3. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних и ст. классах.</p>
<p>Тема 10. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.</p>	<p>10.1. Урок как основная форма организации учебной деятельности.            10.2. Основные подходы классификации уроков литературы (В.В. Голубков Н.И. Кудряшев).            10.3. Методические аспекты составления конспекта урока литературы (выбор темы, цель, задачи).            10.4. Типология современных уроков литературы, содержание, структура, требования к ним.            10.5. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие «методическая концепция» и её роль в создании системы уроков.</p>
<p>Тема 11. Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.</p>	<p>11.1. Беседа как дидактический прием и основная форма работы на уроке в средних (5-6, 7-8) и старших (9-11) классах.            11.2. Вступительные занятия, их функции и специфика проведения (средняя, старшая школа).            11.3. Методика подготовки и проведения заключительных уроков по литературе.            11.4. Изучение монографических и обзорных тем на уроках литературы (примеры за программой).            11.5. Изучение биографии и творческого пути писателя (фрагменты конспектов урока).</p>
<p>Тема 12. Вопросы теории литературы в школьном изучении. Методика анализа литературно-критических статей.</p>	<p>12.1. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.            12.2. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.            12.3. Работа с теоретическими понятиями в 5-9 кл. и в старшем звене школы (10-11 кл.).            Значение, содержание и методика изучения литературно-критических статей на уроках литературы.</p>
<p>Тема 13. Устные и</p>	<p>13.1. Устные виды работ на уроках литературы.</p>

письменные виды работ на уроках литературы. Методика подготовки к сочинению и его проверка.	13.2. Письменные виды работ. 13.3. Методика подготовка и проведение сочинения на свободную тему по литературе. 13.4. Проверка сочинений, их анализ, критерии оценивания.
Тема 14. Выразительное чтение. Виды чтения.	15.1. Подготовка учителя к уроку выразительного чтения. 15.2. Принципы обучения школьников выразительному чтению. 15.3. Содержание и структура урока выразительного чтения. 15.4. Приемы обучения школьников выразительному чтению.
Тема 15. Самостоятельная работа учащихся и формы контроля на уроках литературы.	15.1. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе и ее виды. 15.2. Этапы, формы и модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. 15.3. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. 15.4. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся на уроках литературы.
Тема 16. Внеклассная работа на уроках литературы.	16.1. Внеклассная работа по литературе её цели и роль в формировании разносторонних читательских интересов учеников. 16.2. Виды и формы внеклассной работы. 16.3. Взаимосвязь уроков и внеклассной работы в обучении школьников. 16.4. Основные направления внеклассной работы по литературе: литературное краеведение, литературное творчество, художественно-исполнительская деятельность. 16.5. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при организации внеклассной работы по литературе
Тема 17. Инновационные технологии на уроках литературы.	17.1. Понятие «инновации», «инновационное обучение» в педагогике. 17.2. Цель и задачи инновационного обучения. 17.3. Виды инновационных технологий, особенности их использования. 17.4. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в процессе применения инноваций на уроках литературы. 17.5. Примеры использования ИТ: при изучении творчества А.С. Пушкина и др.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2		2	4	8
Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).	4		2	4	10
Тема 3. Стандартизация предмета	2		2	4	8

«литература» в школе на современном этапе образования. принципы преподавания литературы.					
Тема 4. Основные этапы литературного развития читателя школьника. Восприятие литературы учащимися.	4		2	4	10
Тема 5. Документы, регламентирующие содержание литерного образования	4		2	4	10
Тема 6. Методы и приемы обучения литературы в школе. Проблемное обучение литературного образования.	4		2	4	10
Тема 7. Анализ художественного произведения в школе.	2		2	4	8
Тема 8. Этапы работы над художественным текстом.	2		2	4	8
Тема 9. Методика изучения произведений с учетом их родовой и жанровой специфики.	4		2	4	10
Тема 10. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.	4		2	3	9
Тема 11.Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.	2		2	3	7
Тема 12.Вопросы теории литературы в школьном изучении. Методика анализа литературно-критических статей.	2		2	3	7
Тема 13.Устные и письменные виды работ на уроках литературы. Методика подготовки к сочинению и его проверка.	4		2	3	9
Тема 14.Выразительное чтение. Виды чтения.	4		2	3	9
Тема 15. Самостоятельная работа учащихся и формы контроля на уроках литературы.	2		2	3	7
Тема 16.Внеклассная работа на уроках литературы.	4		2	3	9
Тема 17.Инновационные технологии на уроках литературы.	3		2	2	7
Итого за семестр	51	-	34	59	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2			10	12
Тема 2.Развитие и становление методики				10	10

преподавания словесности (литературы).					
Тема 3.Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. принципы преподавания литературы.				10	10
Тема 4. Основные этапы литературного развития читателя школьника. Восприятие литературы учащимися.				10	10
Тема 5. Документы, регламентирующие содержание литерного образования	2		2	10	14
Тема 6. Методы и приемы обучения литературы в школе. Проблемное обучение литературного образования.	2			10	12
Тема 7. Анализ художественного произведения в школе.			2	10	12
Тема 8. Этапы работы над художественным текстом.				10	10
Тема 9. Методика изучения произведений с учетом их родовой и жанровой специфики.				10	10
Тема 10. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.			2	10	12
Тема 11.Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.			2	4	6
Тема 12.Вопросы теории литературы в школьном изучении. Методика анализа литературно-критических статей.				4	4
Тема 13.Устные и письменные виды работ на уроках литературы. Методика подготовки к сочинению и его проверка.			2	4	6
Тема 14.Выразительное чтение. Виды чтения.				4	4
Тема 15. Самостоятельная работа учащихся и формы контроля на уроках литературы.				4	4
Тема 16.Внеклассная работа на уроках литературы.				4	4
Тема 17.Инновационные технологии на уроках литературы.				4	4
Итого за семестр	6	-	10	128	144

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.



2. Структура методики преподавания литературы как науки. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками.
3. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования.
4. Компоненты содержания школьного литературного образования.
5. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся.
6. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.
7. Уровни читательской компетенции учащихся.
8. Возрастные особенности развития у школьников художественного восприятия литературы.
9. Учитель-словесник как интегрирующая фигура в литературном образовании учеников, его профессиональная подготовка.
10. УМК по литературе как средство обучения. Средства наглядности при изучении литературы.
11. Анализ программ литературного образования в школе (одна программа на выбор студента).
12. Метод и приём обучения. Основные дидактические классификации методов, возможные формы проведения занятий.
13. Специфические методы преподавания литературы.
14. Классификация методов изучения литературы в школе Н.И. Кудряшева: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
15. Классификация методов и приемов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским и Н.Г. Иониным.
16. Классификация методов обучения литературе В.Г. Маранцмана.
17. Задачи и виды школьного анализа. Отличия школьного анализа от литературоведческого.
18. Анализ произведения «вслед за автором» (по ходу сюжета, композиционный).
19. Пообразный путь анализа литературного произведения его основные положения.
20. Проблемно-тематический путь анализа, разбор проблемных ситуаций и вопросов.
21. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.
22. Приемы изучения литературного произведения в школе: литературоведческие и методические приемы.
23. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в средних и старших классах.
24. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в 5-8 и 9-11 классах.
25. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.

## 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.).
3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслаев, В. Водовозов, В. Стоюнин).
4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М.А. Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов и др.).
5. Проблемное обучение в литературном образовании. Постановка проблемных вопросов на уроках литературы.

## 7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практическим темам:

- аннотация к рабочей программе по русской литературе (5-9 классы, 10-11 классы);
- рецензия на УМК (школьный учебник) по русской литературе;
- анализ плана-конспекта урока по русской литературе;
- подготовка развернутого конспекта урока по русской литературы.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
2. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.
3. Составить план-конспект урока, на котором бы изучалась биография А. С. Пушкина (9 класс), или Л. Н. Толстого (10 класс) (на выбор студента).

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

**8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

## 8.1. Семестр 8, форма обучения очная, заочная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>30</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>30</b>
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

## 8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено

70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория,

оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов ; Под ред. О.Ю. Богдановой. – 2. изд., стер. – Москва : Academia, 2002 (1999, 2000, 2004 и др. гг. изд.). – 397 с.

2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : Учебник для студентов вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 397 с.

3. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Р.Ф. Брандесов, Т.В. Звере, М.Г. Качурин и др. ; Под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 368 с.

4. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2019. – 203 с.

5. Технологии и методики обучения литературе : Учебное пособие для бакалавров / Под ред. В.А. Кохановой. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 247 с.

### 11.2. Дополнительная литература

1. Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы : Методическое пособие / М.В. Амфилохиева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 155 с.

2. Анализ художественного произведения : Художественные произведения в контексте творчества писателя : Книга для учителя / Е.И. Анненкова, Э.М. Румянцева, М.Л. Семанова ; Под ред. М.Л. Семановой. – Москва : Просвещение, 1987. – 175 с.

3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – Русский язык и литература / А.М. Антипова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 325 с.

4. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова : Раздумья о преподавании лит. в шк. / Г.И. Беленький. – Москва : Просвещение, 1990. – 188 с.

5. Белоконь-Пожарицкая Н.А. Методика преподавания литературы / Н.А. Белоконь-Пожарицкая. – Горловка : ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – 127 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).